

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

Адрес г. Вологда, пр. Победы, 25

наименование республиканского органа охраны культуры

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Торговый дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Нач. ХХ в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельн.

жилые
помещения

хозяйст-
венное

не исполь-
зуется

+

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата составления карточки

< 20 > III 1984 г.

органы охраны

реставрац. мастерские

музей, архив,
НИИ

союзный

республикан.

местный

республикан.

местный

+

+

М. П.

Составитель С. Ширшова, архит.

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

**ВНИИ ИСКУС-
СТВОЗНАНИЯ**

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Трехэтажное кирпичное здание, покрытое железной вальмовой кровлей, расположено по красной линии проспекта Победы, на которой выходит северным торцевым фасадом.

Выполнено в стиле "модерн".

Планировка сильно искажена поздними перегородками.

Чрезвычайно интересно и своеобразно как композиционное решение главного фасада, так и его декоративное убранство, отличающееся сдержанностью и вместе с тем изысканностью форм и тонкостью прорисовки деталей, что ставит это здание в ряд наиболее значительных построек Вологды начала XX в. Совершенно необычно для Вологды применение в декоре фасада изразцов, придающих ему при общей сдержанности решения большую нарядность.

Стены интерьера закрыты современными панелями.